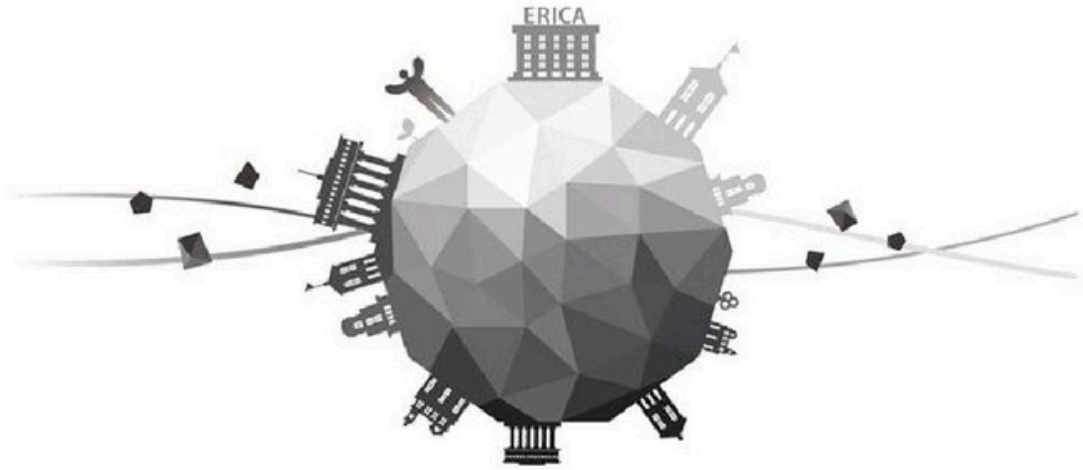
2016년

한양대학교 ERICA캠퍼스 예술디자인대학원

자 체 평 가 보 고 서



한양대학교 ERICA 캠퍼스
Education Research Industry Cluster @ Ansan

목 차

Ⅰ. 서 론

1. 주요연혁 ····· (4)
2. 조 직 ····· (5)

Ⅱ. 자체평가 개요

1. 자체평가 모형소개 ····· (7)
2. 평가 영역별 세부지표 및 산출방법 ····· (8)

Ⅲ. 자체평가 결과

1. 대학발전계획 ····· (10)
2. 교 육 ····· (13)
3. 학 생 ····· (17)
4. 국 제 화 ····· (24)
5. 대학재정 ····· (25)

Ⅳ. 자체평가 결과 종합 및 논의

1. 자체평가 결과 종합 ····· (28)
2. 결과 활용방안 및 향후 계획 ····· (29)

I. 서 론

1. 주요연혁

2. 조 직

1. 대학원 주요연혁

2016 09 예술디자인대학원 2개학과 8개전공으로 개편
[디자인학과] : 브랜드디자인 전공, 공공.환경디자인전공, 산업디자인전공, 시각.패키지디자인전공
인터랙티브디자인전공, 패션뷰티디자인전공
디자인매니지먼트디자인전공
[미술치료학과] : 미술치료전공

2015 03 예술디자인대학원 4개학과 10개전공으로 신설개편
[글로벌디자인학과] : 브랜드디자인전공, 비주얼디자인전공, 인바이런먼트디자인전공
[디자인학과] : 공공.환경디자인전공, 산업디자인전공, 시각.패키지디자인전공
인터랙티브디자인전공, 패션뷰티디자인전공
[디자인매니지먼트학과] : 디자인매니지먼트디자인전공
[미술치료학과] : 미술치료전공

2014 05 이노베이션대학원에서 공학기술대학원, 문화산업대학원, 예술디자인대학원으로변경인가

2013 09 공공.환경디자인전공에서 공공디자인전공으로 명칭변경

03 모바일콘텐츠디자인전공에서 멀티미디어디자인전공으로 명칭변경
아동미술디자인지도전공에서 디자인·미술지도전공으로 명칭변경

2012 03 산업경영디자인대학원에서 이노베이션대학원으로 명칭변경
디자인학과 디자인매니지먼트전공, 공공 · 환경디자인전공, 산업디자인전공, 모바일콘텐츠디자인전공,
아동미술디자이지도전공 신설, 미술치료전공은 디자인학과에서 미술치료학과 미술치료전공으로 분리
경영학과 경영학전공이 기업경영대학원으로 분리
학칙변경인가로 학생정원 85명

2007 04 학칙변경인가로 7개학과 10개 전공으로 변경
1. 건설공학과(토목공학, 교통공학), 디자인학과(금속섬유패션디자인) 폐지.
2. 사회복지학과(사회복지학전공), 디자인학과(미술치료전공) 신설.
디자인학과 – 산업환경디자인전공, 시각.브랜드패키지디자인전공
인터랙티브인포메이션디자인전공, 미술치료전공

2005 09 학칙변경인가로 산업경영대학원과 디자인대학원을 산업경영디자인대학원으로 통합
6개학과 11개 전공으로 변경

2004 03 디자인학과 및 IT디자인학과를 통폐합
(금속·섬유패션디자인, 산업·환경디자인 시각·브랜드패키지디자인, 인터렉티브·인포메이션디자인)

2002 01 IT디자인학과 신설

2000 10 1.디자인 대학원 신설에 따라 산업디자인학과의 제품디자인전공, 브랜드패키지디자인전공,
산업공예디자인전공,시각정보디자인전공이 디자인대학원으로 통합.
2.2001학년도 전기 신입생 모집정원이 산업디자인학과의 디자인대학원 통합으로120명 정원에서 90명으로 정원 조정.

1999 03 산업디자인학과에 "산업공예디자인"전공과 "시각정보디자인"전공을 신설.

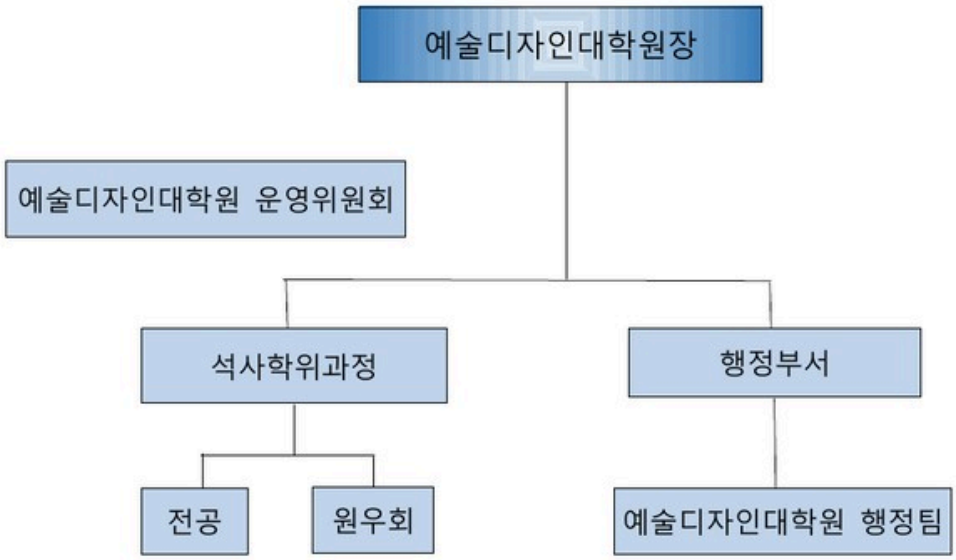
1998 09 학칙변경인가로 산업디자인학과 포장디자인 전공을 브랜드패키지 전공으로 변경

03 학칙변경인가로 생산공학과 정보기술전공을 컴퓨터전공으로 생산자동화전공을
기전공학전공(메카트로닉스전공)으로 산업 디자인학과 포장디자인전공을
브랜드패키지전공으로 변경하고 경영학과의 경영전공,경제전공을 경영전공으로 통폐합.
학칙변경인가로 입학정원 년 120명으로 증원.

1993 09 산업경영대학원으로 명칭 변경.

1990 11 생산개발대학원 설치인가.
생산공학과에 5개 전공, 경영학과에 3개 전공, 산업디자인학과에 2개 전공설치.
정원 90명.

2. 조직



【예술디자인대학원 운영위원회】

위원장	예술디자인대학원장	이재환
위원	디자인학과장	김성훈
위원	미술치료학과장	박경진
간사	행정팀장	이종락

【예술디자인대학원 행정조직】

예술디자인대학원장	이재환
행정팀장	이종락
업무담당	이명희

Ⅱ. 자체평가 개요

1. 자체평가 모형소개

2. 평가 영역별 세부지표 및 산출방법

1. 자체평가 모형 소개

1.1. 2016년도 자체평가 지표 소개

1.1.1. 기본방향

- 대학정보공시제의 항목을 기본으로 하되 우리 대학의 특수성을 반영한 평가 항목을 포함하여 총 4개 영역 8개 지표로 구성됨.

- 평가기간은 2015년도 대학정보공시 각 항목 평가 기간을 기준으로 함.

1.1.2. 평가방법

- 내부 목표 달성도 및 교외 상대평가를 혼용하며, 평가단위는 대학원임.

- 교외 상대평가는 **예술디자인대학원의 경쟁대학 3개 대학원의 평균 수준을 기준으로 평가**함.

  * 3개 경쟁 대학원 : - 디자인학과 : 경기대학교 예술대학원, 중앙대학교 예술대학원, 경희대학교 아트퓨전디자인대학원

- 정성평가 : 1.1대학 발전계획, 2.1강의평가결과

- 정량평가 : 총 4단계 상대평가 및 절대평가
  1) 절대평가 - 대학기관평가 인증 충족값인 100% 충족 여부 측정
     (3.3재학생충원율)
  2) 상대평가 - 정성평가와 절대평가 지표를 제외한 나머지 지표들에 대하여 아래와 같은 기준으로 평가함

(국내 경쟁대학 3개 대학원의 평균값 대비)			
매우 우수	**우수**	**적합**	**보완 요망**
100% 이상	90% 이상	80% 이상	80% 미만

2. 평가 영역별 세부지표 및 산출방법

2.1. 평가 영역

평 가 영 역		평가 지표 수
1. 대학 발전계획		1
2. 교육		2
3. 학생		4
4. 국제화		-
5. 대학재정		1
총 계	**4개 영역**	**8개 지표**

2.2. 세부 영역별 평가지표 소개

영역구분	지표명	산출방법
1. 대학원 발전계획 (1)	1.1 대학의 장기발전계획 내용의 적절성	정성 및 정량평가
2. 교육 (2)	2.1 강의평가(점, 강의평가 결과)	강의평가 결과
	2.2 전임교원 강의담당비율(%)	(전임교원 담당 학점/총 개설 강의 학점)*100
3. 학생 (4)	3.1 졸업생 취업률(%)	취업자수/(석박사학위취득자-(진학자+입대자+외국인유학생+취업불능자+기타+미상))*100
	3.2 신입생 충원율(%)	(정원내 입학자 / 입학정원) * 100
	3.3 재학생 충원율(%)	정원내외재학생 /(학생정원 - 학생모집정지인원)*100
	3.4 중도탈락률(%)	(사유별 중도탈락학생수/재적학생수)*100
4. 국제화 (3)	4.1 학위과정 외국인 학생 비율(%) <선택>	(외국인 학생 수/재학생수)*100
	4.2 해외파견 교환학생 비율(%) <선택>	(교환학생 수/재학생수)*100
	4.3 국내방문 외국인교환학생 비율(%) <선택>	(외국인 교환학생 수/재학생수)*100
5. 대학재정 (1)	5.1 재학생 1인당 장학금(원)	장학금 총액/재학생수

Ⅱ. 자체평가 결과

1. 대학발전계획

2. 교육

3. 학생

4. 국제화

5. 대학재정

1. 대학원 발전계획

1.1. 대학원 장기발전계획 내용의 적절성

1.1.1. 평가 항목 및 방법

• 평가 항목 : 대학의 장기 발전 계획 내용은 적절한가?

ㅇ 장기 목표 및 비전과 시대적 흐름과 부합 유무
ㅇ 장기 목표 및 비전과 대학원의 미래 및 학문의 경향과 부합 유무
ㅇ 발전 계획에 대학원의 내부 여건 및 역량 반영 유무
ㅇ 발전 계획에 대학원의 대외적 여건 및 역량 반영 유무
ㅇ 발전 계획에 지역사회의 여건 반영 유무
ㅇ 발전 계획에 대학원의 특성화 및 전략 포함 여부
ㅇ 발전계획의 체계적 구성 유무

매우 우수	우수	적합	보완 요망
매우 적절하다.	대체로 적절하다.	보통이다.	대체로 적절하지 않다.

• 평가 방법

ㅇ 위의 각 항목에 대해 평가하여 종합함.

1.1.2. 평가 결과 및 분석

• 현황



ㅇ 한양대학교 예술디자인대학원의 비전은 'Globl Top 10, 글로벌 디자인 혁신리더 양성대학'임.

ㅇ 비전을 이루기 위한 전략목표는 '선도적 산학중심 체계구축', '디자인 혁신리더 양성을 위한 전문교육과정 확립'으며, 3대 전략방향으로 '산학연 crossover 환경 구축', '융복합 교육체계 및 교수진 구성', '글로벌 홍보 시스템강화'를 추진함.

ㅇ '글로벌 디자인리더' 특성화 분야 육성을 특성화목표로 정하고, 이를 이루기 위해 '디자인/기술 융합 특성화 교육을 통한 글로벌 융합인재 집중육성', '산업융합적 디자이너 양성을 위한 국제대학 및 기업교류 확대'를 특성화 과제로 추진함.

• 평가 결과

매우 우수	우수	적합	보완 요망
		●	

• 평가 분석

ㅇ 국제적 경쟁력을 갖춘 융복합 교육과 연구를 통한 인재양성을 위하여 '글로벌

디자인 혁신리더 양성하는 대학이라는 비전과 선도적 산학중심 체계 구축, 디자인 혁신리더 양성을 위한 전문교육과정 확립이라는 전략목표는 시대적합성을 지닌다.

- 진보된 국제네트워크를 통해 다양한 국제 교류활동을 가능하게 하고 국제적인 감각을 높이게 하며, 차별된 교육환경은 디자인에 대한 새로운 도전을 실행하게 하고 디자이너로서의 정체성을 정립하게 함.
- 전략과제에 있어 산학연계 실무트레이닝 환경구축, 창업지원 및 상담프로그램 확대, 융합리더양성을 위한 교육과정의 특성화 및 융합 교육커리큘럼 및 전문교수진 구성 등은 대학원의 내적 인적 구조를 최대한 활용할 수 있도록 적절히 설정되었음.
- '글로벌 디자인리더 특성화분야 육성' 이라는 특성화 목표는 한양대학교 예술디자인대학원의 역량을 집결시켜 경쟁력을 극대화할 수 있는 방향임.

2. 교육

2.1. 강의평가

2.1.1. 평가 항목 및 방법

• 평가 항목 : 2016년 1학기 강의평가결과(점)

ㅇ 강의평가 결과는 경쟁대학 3개 대학원의 객관적인 지표의 평균을 구할 수 없으므로 자체 통계 자료를 활용함.

구 분	매우 우수	우수	적합	보완 요망
강의평가 (100점 만점)	90점 이상	80점 이상	70점 이상	70점 미만

• 평가 방법

ㅇ 재학생의 교육만족도는 아래와 같은 산식으로 산정

강의평가 결과 = 2016년 1학기 강의평가점수의 평균 점수를 100점 만점으로 환산한 점수

2.1.2. 평가 결과 및 분석

• 현황

ㅇ 2016년 1학기 강의평가 점수 평균은 98.44점임

• 평가 결과

ㅇ 한양대학교 예술디자인대학원 2016년 1학기 강의평가 점수의 평균은 98.44점으로 매우 우수한 수준임

구 분	매우 우수	우수	적합	보완 요망
교육만족도	●			

• 평가 분석

ㅇ 한양대학교 예술디자인대학원 2016년 1학기 강의평가 점수의 평균은 98.44점으로 강의에 대한 학생들의 교육만족도가 '매우 우수'한 것으로 나타남.

2.1.3. 향후 개선 방향

ㅇ현재와 같은 높음 교육만족도를 유지하도록 강의의 질에 대한 계속적인 관리가 요망됨.

ㅇ 홍보를 강화하여 많은 학생들이 강의평가를 할 수 있도록 안내가 요망됨.

2.2. 전임교원 강의 담당 비율

2.2.1. 평가 항목 및 방법

• 평가 항목 : 2015년 전임교원 강의 담당 비율(%)

구분 / 방법	경쟁대학 3개 대학원 평균값 대비			
	매우 우수	우수	적합	보완 요망
전임교원 강의 담당비율(%)	100% 이상	90% 이상	80% 이상	80% 미만

• 평가 방법

ㅇ 전임교원 강의담당 비율은 아래와 같은 산식으로 산정

전임교원 강의 담당 비율(%) = (전임교원 강의 담당 학점/총 개설 강의 학점)*100

- 2015년도 대학정보공시 자료

2.2.2. 평가 결과 및 분석

• 현황

ㅇ 2015년도 전임교원 강의 담당 비율은 33.3%임.

<표 2-2-1> 전임교원 강의 담당 비율

총 개설학점	전임교원 강의 담당 학점	전임교원 강의 담당 비율(%)
120	40	33.3

• 평가 결과

대학명	총개설학점	전임교원 강의담당학점	전임교원 강의담당비율(%)
경기대학교 예술대학원	150	18	12.0%
중앙대학교 예술대학원	180	62	34.4%
경희대학교 아트퓨전디자인대학원	83	47	56.6%
한양대학교 예술디자인대학원	120	40	33.3%

• 평가 분석

ㅇ상기 4개 대학원(한양대 포함) 평균치 대비 한양대학교 예술디자인대학원의 실적 비율 (33.3/34.1)=97.7%

ㅇ 경쟁대학 디자인계열 특수대학원(경기대, 중앙대, 경희대) 전임교원 강의담당 비율 평균 대비 한양대학교 예술디자인대학원 전임교원 강의담당 비율은97.7%로서 "우수"되는 영역으로 나타남.

구 분	매우 우수	우수	적합	보완 요망
전임교원 강의 담당 비율(%)		●		

2.2.3. 향후 개선 방향

ㅇ비교대학 평균으로 비교시 전임교원 강의담당 비율은 우수한 편이나, 앞으로 좀 더 비율을 높이기 위해서 총 개설 학점을 감소시키거나 전임교원의 강의담당 비율을 높이는 방향으로의 개선이 요망됨.

3. 학생

3.1. 졸업생 취업률

3.1.1. 평가 항목 및 방법

• 평가 항목 : 2015년도8월, 2016년도2월 졸업생의 취업률(%)

구분 \ 방법	경쟁대학 3개 대학원 평균값 대비			
	매우 우수	우수	적합	보완 요망
신입생 충원률(%)	100% 이상	90% 이상	80% 이상	80% 미만

• 평가 방법

ㅇ 졸업생의 취업률은 아래와 같은 산식으로 산정

졸업생취업률 = 취업자수/(석박사학위취득자-(진학자+입대자+외국인유학생+취업불능자+기타+미상))*100

- 2015년도 대학정보공시 자료

3.1.2. 평가 결과 및 분석

• 현황

ㅇ 우리 대학원의 2015년도 졸업생 취업률은 100%임.

<표 3-1-1> 졸업생 취업률 현황

석사/박사 학위취득자 (A)	취업자 (B)	진학자 (C)	입대자 (D)	외국인 유학생 (E)	취업불가능자 (F)	기타 및 미상 (G)	취업률(%) [B/{A-(C+D+E+F+G)}] *100
25	25						100

• 평가 결과

대학명	석박사학위 취득자	취업자	진학자+입대자+외국유학생+취업불능자+기타+미상	취업률(%)
경기대학교 예술대학원	0	0	0	0
중앙대학교 예술대학원	68	65	-	95.6
경희대학교 아트퓨전디자인대학교	22	7	3	36.8
한양대학교 예술디자인대학원	25	25	-	100

○ (평가 결과 내용 기입)

구 분	매우 우수	우수	적합	보완 요망
졸업생 취업률(%)	●			

3.1.3. 향후 개선 방향

○ 상기 4개 대학원(한양대 포함) 평균치 대비 한양대학교 예술디자인대학원 실적 비율 : (100/58.1)X100= 172.12%

○ 한양대학교 예술디자인대학원 취업률 현황은 기취업자 비율이 높기때문에 타대학원에 비해 월등히 높음

3.2. 신입생 충원율

3.2.1. 평가 항목 및 방법

• 평가 항목 : 2015년도 신입생 충원율(%)

구분 \ 방법	경쟁대학 3개 대학원 평균값 대비			
	매우 우수	우수	적합	보완 요망
신입생 충원률(%)	100% 이상	90% 이상	80% 이상	80% 미만

• 평가 방법

ㅇ 신입생 충원율은 아래와 같은 산식으로 산정

신입생충원율 = (정원내 입학자 / 입학정원) * 100

- 2015년도 대학정보공시 자료

3.2.2. 평가 결과 및 분석

• 현황

ㅇ 우리 대학원의 2015년도 신입생 충원율은 **73.8%**임.

<표 3-2-1> 신입생 충원율 현황

입학정원 (A)	정원내 입학자 (B)	신입생충원(%) (B/A)*100
42	31	73.8

• 평가 결과

대학명	입학정원(A)	정원내 입학자(B)	신입생충원(%) (B/A)X100
경기대학교 예술대학원	50	46	90.0
중앙대학교 예술대학원	125	111	88.8
경희대학교 아트퓨전디자인대학교	45	40	88.9
한양대학교 예술디자인대학원	42	31	73.8

• 평가 분석

ㅇ 상기 4개 대학원(한양대 포함)의 신입생 충원율 평균치 대비 한양대학교 예술디자인대학원 신입생 충원율 :(73.8/85.4X 100=86.4%)

ㅇ

구 분	매우 우수	우수	적합	보완 요망
신입생 충원율(%)				●

3.2.3. 향후 개선 방향

ㅇ 신입생 충원율을 높이기 위한 다양한 전략의 사용 요구됨.

ㅇ 신입생 충원율을 높이기 위하여 보다 적극적인 홍보방법을 찾아야 함.

3.3. 재학생 충원율

3.3.1. 평가 항목 및 방법

• 평가 항목 : 2015년도 재학생 충원율(%)

구분 / 방법	충족	불충족
재학생 충원율(%)	100% 이상	100% 미만

• 평가 방법

ㅇ 재학생 충원 현황은 아래와 같은 산식으로 산정

재학생 충원율 = 정원내외재학생/(학생정원-학생모집정지인원)*100

- 2015년도 대학정보공시 자료

3.3.2. 평가 결과 및 분석

• 현황

ㅇ 2015년도 재학생 충원율은 77.3%임.

<표 3-3-1> 재학생 충원 현황

학생정원	재학생			재학생 충원율(%)
	계	정원내	정원외	
112.5	87	87		77.3

• 평가 결과

ㅇ한양대학교 예술디자인대학원의 재학생 충원율은 77.3%로 "불충족"수준으로 나타남.

ㅇ2017학년도 전기 추가모집부터는 편입생 모집예정

3.4. 중도 탈락률

3.4.1. 평가 항목 및 방법

• 평가 항목 : 2015년도 중도탈락률(%)

구분 \ 방법	경쟁대학 3개 대학원 평균값 대비			
	매우 우수	우수	적합	보완 요망
중도 탈락률(%)	100% 이상	90% 이상	80% 이상	80% 미만

• 평가 방법

○ 중도탈락률은 아래와 같은 산식으로 산정

중도탈락율 = (중도탈락 학생수/재적학생수)*100

- 2015년도 대학정보공시 자료

3.4.2. 평가 결과 및 분석

• 현황

○ 2015년도 중도 탈락률은 11.6%임.

<표 3-4-1> 중도탈락 학생 현황

재적학생	사유별 중도탈락 학생(석사/박사/석박사통합 합계)									중도 탈락율(%)
	계	미등록	미복학	자퇴	학사 경고	학생 활동	유급 제적	수업연한초과	기타	
112	13	3	6	4						11.6

• 평가 결과

대학명	재적학생수	중도탈락 학생수	중도탈락율
경기대학교 예술대학원	81	9	11.1
중앙대학교 예술대학원	383	16	4.2
경희대학교 아트퓨전디자인대학교	114	16	14.0
한양대학교 예술디자인대학원	112	13	11.6

• 평가 분석

ㅇ 상기 4개 대학원(한양대포함)의 중도 탈락률 평균치 대비 한양대학교 대학원의 중도 탈락률: (10.2/11.6)= 88.0%

ㅇ 경쟁대학 디자인계열 특수대학원(경기대, 중앙대, 경희대)의 중도탈락률 평균 대비 한양대학교 예술디자인대학원의 중도 탈락률은 88.0%로 "적합"한 수준인 것으로 나타남.

구 분	매우 우수	우수	적합	보완 요망
중도탈락율(%)			●	

3.4.3. 향후 개선 방향

ㅇ 한양대학교 예술디자인대학원의 학생 중도 탈락률은 경쟁 대학에 비해 적합한 수준임.

ㅇ 학과의 학생관리 및 학생상담 그리고 원활한 논문지도 체계를 구축하여 중도 탈락 비율을 보다 감소시키는 방향으로 나가겠음.

4. 국제화(모두 해당없음)

4.1. 학위과정 외국인 학생 비율

4.2 해외파견 교환학생 비율

4.3 국내방문 외국인교환학생 비율

5. 대학재정

5.1 재학생 1인당 장학금

5.1.1. 평가 항목 및 방법

• 평가항목 : 재학생 1인당 장학금**(2015년 배정기준)**

구분 / 방법	경쟁대학 3개 대학원 평균값 대비			
	매우 우수	우수	적합	보완 요망
재학생 1인당 장학금	100% 이상	90% 이상	80% 이상	80% 미만

• 평가방법

ㅇ 재학생 1인당 장학금은 아래와 같은 산식으로 산정

재학생 1인당 장학금 = 장학금 총액/재학생수

- 2015년도 대학정보공시 자료

5.1.2. 평가 결과 및 분석

• 현황

ㅇ 우리 대학원의 2015년도 재학생 1인당 장학금은 1,483,600원임

<표 6-3-1> 등록금 대비 장학금 지급율

재학생 수	장학금			재학생 1인당 장학금(원)
	계	교내장학금	교외장학금	
83		123,139,000		1,483,600

• 평가 결과

대학명	재학생수	장학금			재학생1인당 장학금(원)
		계	교내장학금	교외장학금	
경기대학교 예술대학원	76	97,118,000	95,618,000	1,500,000	1,277,900
중앙대학교 예술대학원	299	813,640,000	813,640,000		2,721,200
경희대학교 아트퓨전디자인대학교	100	57,451,000	57,451,000		574,500
한양대학교 예술디자인대학원	83	123,139,000	123,139,000		1,483,600

• 평가 결과

ㅇ평균치 산출

산출식	최종값
(1,277,900+2,721,200+547,500+1,483,600)/4	1,514,300

ㅇ평균치 대비 한양대학교 실적비율

산출식	최종값	평가결과
(1,483,600/1,514,300)X100	1,514,300	98%

ㅇ 경쟁대학 디자인계열 특수대학원(경기대, 중앙대, 경희대)의 중도탈락률 평균 대비 한양대학교 예술디자인대학원의 중도 탈락률은 98.0%로 "우수"한 수준인 것으로 나타남.

구 분	매우 우수	우수	적합	보완 요망
재학생 1인당 장학금		●		

5.1.3. 향후 개선 방향

ㅇ 본 대학원의 2015년도 기준 전체 장학금은 123,139,000원으로 재학생 1인당 장학금은 1,483,600원임.

ㅇ 이는 경쟁 대학의 디자인계열 대학원에 비해 98%의 비율로 우수함으로 판단됨.

ㅇ 교외장학금을 유치하는 방법을 탐색하여 장학금 비율을 늘리도록 노력해야 함.

Ⅳ. 자체평가 결과 종합 및 논의

1. 자체평가 결과 종합

2. 결과 활용방안 및 향후 계획

1. 자체평가 결과 종합

■ 총 4개 영역 8개 지표에 대한 2016년 우리 대학원의 자체평가 결과는 다음과 같음.

영역구분	지표명	실값	평가결과
1. 대학원 발전계획 (1)	1.1 대학의 장기발전계획 내용의 적절성	정성평가	적합
2. 교육 (2)	2.1 강의평가(점, 강의평가 결과)	98.44점	매우 우수
	2.2 전임교원 강의담당비율(%)	97.7%	우수
3. 학생 (4)	3.1 졸업생 취업률(%)	100%	매우 우수
	3.2 신입생 충원율(%)	73.8%	보완 요망
	3.3 재학생 충원율(%)	77.3%	불충족
	3.4 중도탈락률(%)	11.6%	적합
4. 국제화 (3)	4.1 학위과정 외국인 학생 비율(%) <선택>	-	-
	4.2 해외파견 교환학생 비율(%) <선택>	-	-
	4.3 국내방문 외국인교환학생 비율(%) <선택>	-	-
5. 대학재정 (1)	5.1 재학생 1인당 장학금(원)	1,483,600원	우수

1.1 강점

- 강의평가 점수가 매우 높음.
- 전임교원 강의담당비율은 경쟁대학과 비교하여 우수함.
- 졸업생 취업률은 매우 우수함.
- 중도탈락률으은 경쟁대학과 비교하여 우수함.
- 재학생 1인당 장학금이 경쟁대학과 비교하여 우수함.

1.2 약점

- 신입생 충원률은 매우 낮음.
- 재학생 충원률100% 미만임.

2. 결과 활용방안 및 향후 계획

- ㅇ 강점으로 드러난 영역(강의평가 점수, 전임교원 강의담당비율, 졸업생 취업률, 중도탈락률, 재학생 1인당 장학금)은 지속적으로 관리하여 현 수준유지 요망됨.

- ㅇ 신입생 충원율을 높이기 위해서 다양한 전략의 사용이 요구되며, 적극적인 홍보방법을 찾아야 함.

- ㅇ 재학생 충원율을 높이기 위해서 편입생 모집을 실시하고 적극적인 홍보방법을 찾아야 함.

